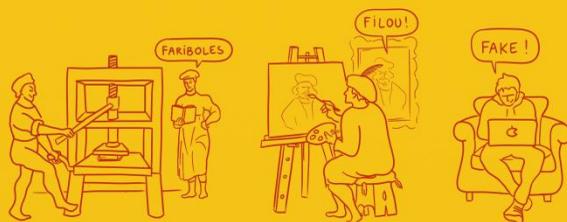


Colloque organisé par l'institut PaTHs (Patrimoines, Transmissions, Héritages)



# FAUX



**ET USAGES DE FAUX**  
DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

**21-22 fév. 2019**



Lieu : 55 rue de Bruxelles, Namur (Salle NARC)  
Info et contact : [fulgence.delleaux@unamur.be](mailto:fulgence.delleaux@unamur.be)  
Programme : <http://paths.unamur.be>

# PROGRAMME

## JEUDI 21 FEVRIER

**9H30 Carine MICHELIS** (UNamur – Vice-Rectrice à la recherche) & **Fulgence DELLEAUX** (UNamur– PraME – Président de l’Institut PaTHs) :

*Allocution de bienvenue*

**9H50 Christoph SCHÄFER** (Universität Trier) :

*Les faux et la falsification en numismatique antique*

**10H30 Laurence BURNEZ-LANOTTE** (UNamur – LIATEC) & **Louise GOMART** (CNRS-UMR 8215 – Trajectoires) :

*Discerner les imitations et les emprunts techniques au début du Néolithique en Europe du Nord-ouest ? Réflexions à partir des productions potières du Rubané à Rosmeer (Limbourg)*

**11H10** Pause

**11H30 Claude OBSOMER** (UCL/UNamur – Fontes Antiquitatis) :

*La stèle de la famine sur l’île de Sehel (Égypte). Faux et usage de faux*

**12H10 Christophe FLAMENT** (UNamur – Fontes Antiquitatis) :

*Le décret de Thémistocle découvert à Trézène : V<sup>e</sup> ou III<sup>e</sup> s. aCn ?*

**12H50** Repas

**14H00 Nicholas VINCENT** (University of East Anglia, Norwich):

*The Forging of English History: Truth and Fiction in English Documentary Records 1050-1450*

**15H00 Jean-François NIEUS** (FNRS/UNamur – PraME) :

*Pourquoi les faux ? Parcours dans les actes des comtes de Flandre, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles*

**15H40** Pause café

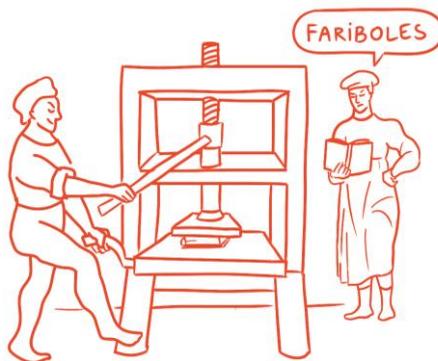
**16H00 Matteo FERRARI** (CESCM Poitiers/UNamur – PraME) :

*Pro falsario habeatur... scribatur... et pingatur : portraits d'infamie et punition des faussaires dans l'Italie communale (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*

**16H40 Nicolas RUFFINI-RONZANI** (Université de Versailles-SQY/UNamur – PraME) :

*L'historiographe Jean Le Carpentier et les faux actes médiévaux de l'Histoire généalogique des Païs-Bas (1664)*

**17H20** Fin des travaux.



## VENDREDI 22 FEVRIER

**9H30 Michel BRIX** (UNamur – Centre de Recherches Gérard de Nerval)

*Les poésies d'Ossian (fin XVIII<sup>e</sup> siècle)*

**10H10 Michel LEFFTZ** (UNamur – AcanthuM)

*Usages de faux et fausses images de la copie*

**10H50 Bénédicte ROCHET** (UNamur – HiSI)

*Du film à l'archive : usages et mésusages d'un plan filmique de 1918*

**11H30 Audrey LEBLANC** (EHESS, Paris)

*Détourner les archives pour défendre l'authenticité de l'image médiatique : réflexions à partir de l'exemple de Robert Capa*

**12H10 Éric BOUSMAR** (USL Bruxelles)

*Conclusions*

**12H30** Fin des travaux.

