

Le temple égyptien  
à l'époque gréco-romaine



Université de Namur, 16 mai 2025

Programme

9h30	Introduction
10h00 - 12h00	<b>Aurélie Terrier</b> (École polytechnique fédérale de Lausanne)  Des anciennes études aux nouveaux outils: L'étude architecturale du temple de Kom Ombo
14h00 - 14h45	<b>Christophe Thiers</b> (CNRS- Montpellier III)  Dans les fondations du temple ptolémaïque et romain d'Ermant/Hermonthis
14h45 - 15h30	<b>Alexa Rickert</b> (UNamur – projet AGROS)  Sur les marches des dieux. À propos des escaliers dans l'Égypte ancienne et les civilisations voisines
15h30 - 16h00	Coffee break
16h00 - 16h45	<b>Arnaud Delhove</b> (UNamur – projet AGROS)  « Ce qu'il fit, c'est créer ». Créateur(s) et création(s) dans les temples gréco-romains

## **Aurélie Terrier**

École polytechnique fédérale de Lausanne,  
Directrice de l'étude architecturale de la Mission Kom Ombo

### **Des anciennes études aux nouveaux outils : L'étude architecturale du temple de Kom Ombo**

Le temple de Kom Ombo est le seul, parmi les cinq plus grands temples gréco-romains construits sur le sol égyptien, à n'avoir bénéficié d'aucune étude architecturale moderne. L'état de conservation du sanctuaire est probablement la raison pour laquelle les chercheurs l'ont négligé. Malheureusement, ce site, visité par des milliers de touristes par jour est sujet à différentes problématiques d'usure et il devient urgent de l'étudier avant que certaines informations ne soient définitivement perdues.

L'objectif de cette recherche est donc d'aborder les différents aspects de la conception du temple allant du contexte environnemental aux questions liées à la construction d'espaces autour des fonctions théologiques et à l'évolution des méthodes et techniques de construction.

Pour répondre à ces questions, depuis 2023 une équipe internationale dirigée par Aurélie Terrier, procède aux relevés des structures à l'intérieur du sanctuaire. Les différents outils numériques utilisés dans ce projet permettent d'aborder cette étude d'une manière tout à fait novatrice.

## **Christophe Thiers**

CNRS- Montpellier III

### **Dans les fondations du temple ptolémaïque et romain d'Ermant/Hermonthis**

L'état de destruction du temple ptolémaïque et romain de Montou-Rê à Ermant permet d'accéder à une documentation originale et variée. Les bâtisseurs ont en effet réemployé massivement les pierres des temples du Moyen et du Nouvel Empire dans les assises de fondation. Les blocs qui jonchent le site révèlent ainsi l'histoire des temples qui se sont succédé depuis le Moyen Empire jusqu'à l'époque romaine.

## **Alexa Rickert**

UNamur – projet AGROS

### **Sur les marches des dieux. À propos des escaliers dans l'Égypte ancienne et les civilisations voisines**

Outre sa fonction purement pratique, qui consiste à franchir une différence de hauteur, l'escalier était fortement chargé symboliquement dans l'Antiquité. Dans l'Égypte ancienne, il représentait par exemple la butte primordiale de la création, mais pouvait être aussi interprété comme une image du temps sous la forme d'un « escalier lunaire » ou être intégré dans le déroulement des cérémonies du temple en tant qu'instrument rituel. Après un bref aperçu interdisciplinaire de la signification des escaliers dans l'Antiquité, la conférence sera consacrée à deux particularités des escaliers en Égypte ancienne : d'une part, le lien étroit entre l'escalier et le trône et, d'autre part, la manière de représenter des personnes qui montent les escaliers.

**Arnaud Delhove**

UNamur – projet AGROS

**« Ce qu'il fit, c'est créer ». Créateur(s) et création(s) dans les temples gréco-romains**

L'Égypte pharaonique nous a laissé nombre de réflexions théologiques sur la création du monde, comme la bien connue cosmogonie héliopolitaine avec Atoum, Chou, Tefnout et leurs descendants. Mais ce n'est pas le seul modèle et les hiéroglyphes de l'époque gréco-romaine n'ont manqué de travailler et développer les traditions reçues de leurs prédécesseurs.

Dans cette présentation, nous rappellerons les grands modèles traditionnels et, surtout, nous examinerons une série de textes cosmogoniques de Karnak (notamment les textes de soubassement du IIe pylône) et d'Esna pour voir comment des théologiens des époques ptolémaïque et romaine ont pu composer un discours sur le monde, sa création et son créateur.

**Lieu :**

UNamur bâtiment de Philo et Lettres

Rue de Bruxelles 61. 5000 Namur

Auditoire L 22

**Organisateurs :**

Arnaud Delhove

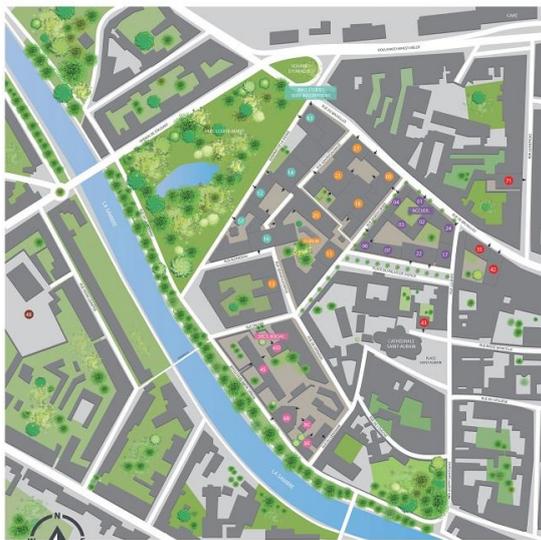
René Preys

Alexa Rickert

Pour la bonne organisation, si vous voulez participer à la journée mais vous n'êtes pas rattaché à l'UNamur, envoyez-nous un message.

Pour plus d'information : [rene.preys@unamur.be](mailto:rene.preys@unamur.be)

Avec le soutien du  **LA LIBERTÉ DE CHERCHER**



FACULTÉS - DÉPARTEMENTS INTERFACULTAIRES	Bât.
Faculté de droit	1
Faculté d'informatique	2
Faculté de médecine	3
Faculté de philosophie et lettres	4
Faculté des sciences	5
Faculté des sciences économiques, sociales et de gestion	6
Département éducation et technologie	7
École des langues vivantes	8

AMPHITHÉÂTRES	Bât.
Adam Smith E01	1
Aula Mator L01	2
Informatique I02	2
Médecine M01	3
Pedro Arrupe PA01 et PA02	6
Pierre Moret D01	7
Physique/Chimie CH01	5
Sciences S01	5
Vauban	8

ADMINISTRATION ET SERVICES	Bât.
Accueil	1
Administration de la recherche	1
Administration de l'enseignement	1
Service des inscriptions, Info Etudes, Enseignement	1
Business and learning center	2
Rectorat et vice-rectorats	2
Secteur social	2
Service communication	2
Services généraux	2

BÂTIMENTS	Bât.
Arsenal (restaurants universitaires)	1
Bibliothèque universitaire Moretus Plantin	2
Chapelle universitaire	2
Criche	2
Espaces culturels universitaires (Nom de la Rose)	2
Parking Henri Lemaitre	2
Presses universitaires de Namur	2
Quai 22	2

AUDITOIRES ET SÉMINAIRES	Bât.	Code salles	Bât.
B01 à B51	1	BN01 à BN22	1
L01 à L55	2	S01 à S51	2
CH01 à CH45	5	AM01 à AM51	5
E01 à E62	8	D01 à D51	8
BUMP01 à BUMP33	8	PA01 à PA24	8



[www.unamur.be](http://www.unamur.be)

